小學「促進學生自主學習——閱讀規劃與策略運用」種籽計劃經驗分享會

愛孩子、愛文學、愛閱讀
自主、自由、自在

迦密梁省德學校

鄧智超、葉銳霆、郭健嬣

2018年7月14日

學校背景

- 學校位於公共屋邨，學生多來自基層家庭
- 學生純樸受教，學習差異頗大，喜歡學習語文
- 教師樂於嘗試新學與教策略，積極及主動

本校關注事項

發展高動機模式「TARGET」校本課程，加強運用照顧多樣性的策略，提升教學效能。

TARGET 高動機學習

1.課業Task 富挑戰性、有趣的學習任務

2.權責Authority **讓學生自主學習**

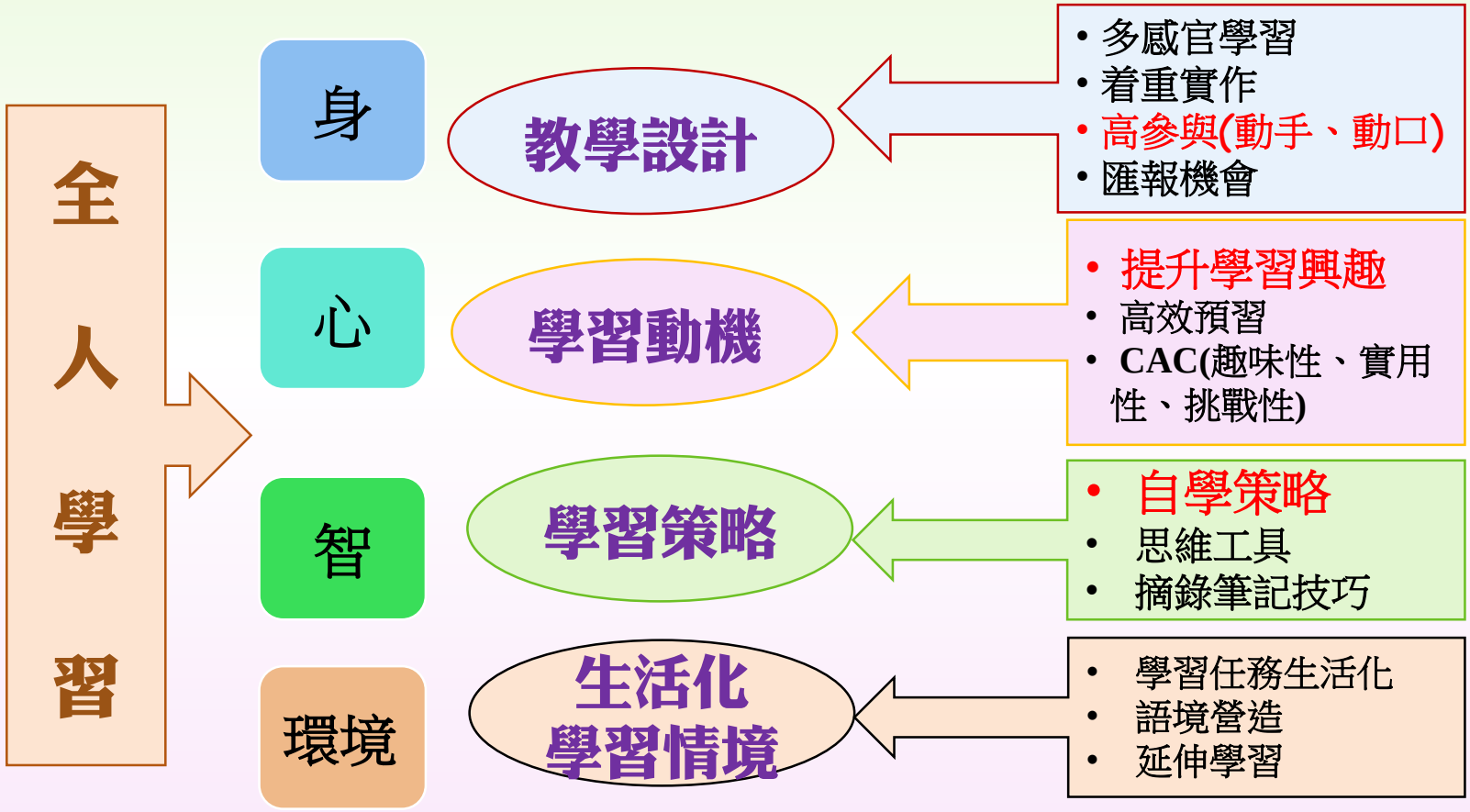
3.認可Recognition 多表揚、高展示

4.組合Grouping 小組學習

5.評估Evaluation 促進學習的評估

6.時間Time 善用時間、延展學習

迦密校本「自主學習」重點


全人學習
身
心
智
環境
教學設計
學習動機
學習策略
生活化學習情境
• 多感官學習
• 着重實作
• 高參與(動手、動口)
• 匯報機會
• 提升學習興趣
• 高效預習
• CAC(趣味性、實用性、挑戰性)
• 自學策略
• 思維工具
• 摘錄筆記技巧
• 學習任務生活化
• 語境營造
• 延伸學習

促進學生自主學習：小學中國語文閱讀規劃與策略運用

計劃目標：

- 配合校本科研發展，**應用自主學習的理論**，在不同的學習過程中安排自主學習任務(前—中—後)，**提高閱讀能力和興趣，培養學生自學習慣和態度**。

- **建基「TARGET」的理論基礎**，設計導學案及多元智能的語文學習活動，加強照顧差異，**培養學生的共通能力及自學能力**。

- 按不同文章體裁**規劃閱讀策略框架**，幫助學生**掌握閱讀策略**，提升學習表現。

計劃特色

- 加強閱讀策略的認識和運用
- 重視閱讀過程、享受閱讀愉悅
- 結合課內和課外閱讀
- 配合主題閱讀，試行讀書會
- 提升閱讀興趣，培養自主學習的能力

種籽計劃的內容

對象：五年級學生（五班）

參與教師：課程統籌主任、中文科主任及教師、圖書館主任

單元	延伸閱讀 / 活動	學習成果
關愛與成長（小說）	「香港本土作家精華遊」讀書會	• 掌握閱讀策略：預測、提問、澄清、摘要、找關鍵詞等 • 運用「相互教學」 • 建構「關愛」與「成長」的概念 • 培養主動閱讀小說的興趣 • 發展自主學習能力
飛翔的想像（詩歌）	童詩夢飛翔分享會	• 詩歌閱讀、欣賞與感悟 • 觀察、聯想、創造性思考能力 • 詩歌創作與分享 • 發展多元智能 • 主動閱讀詩歌、提升自主學習能力

關愛與成長（小說單元）

學習目標

- 透過閱讀《小圖書館員》、《代課爸爸》、《請聽電話》，訓練學生掌握閱讀策略：預測、澄清、提問和摘要，提升學生的閱讀理解能力。
- 運用「相互教學」進行互動學習，透過小組協作發展及培養學生自主學習的能力。
- 透過《香港本地作家精華遊》讀書會，讓學生閱讀本地作家的小說，學習聊書，與人分享閱讀的樂趣。

選取閱讀材料

講讀：《小圖書館員》

導讀：《代課爸爸》 → 以篇帶書

自讀：《請聽電話》

黃慶雲作品《童年的花園》

篇章特色：切合學生的生活經驗，進行品德情意教育：學生成長時，會遇到不少的困惑，如嫉妒、衝動；學習關愛、體諒和接納別人。

時段	教學內容及學習重點	備註
閱讀前	**進行迷你課** 讓學生初步認識： 預測、提問、澄清和摘要四項閱讀策略	教師觀察學生，找出運用上述策略的難點，以便修訂教學設計

時段	教學內容及學習重點	備註
閱讀時	**相互教學法** 指導學生運用四種閱讀策略：預測、提問、澄清、摘要理解篇章	• 學生進行認知及閱讀監控 • 教師帶領討論，**提供鷹架**，幫助學生掌握閱讀策略理解故事/小說 • **小組自主閱讀**：輪流擔任小領袖帶領討論

小組討論

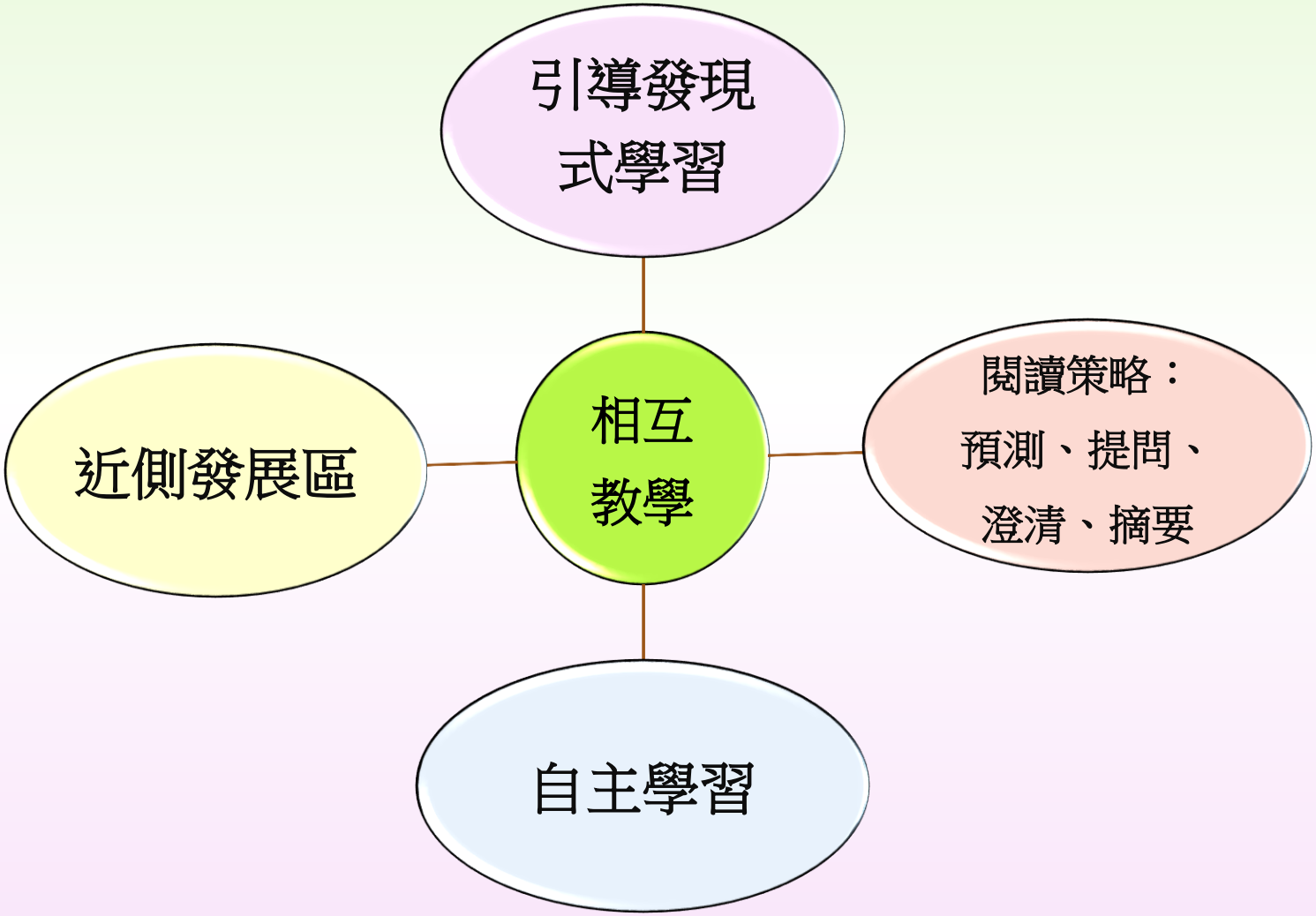
(一) 澄清字詞及內容：由②號小領袖帶領討論，完成步驟三

1. ②號小領袖詢問組員不明白的字詞或內容，互相澄清，解釋不明白的地方。
2. 教師可準備以下詞語解釋：
   - 溜了嘴：沒有經過思考而脫口而出。

學生按能力分組：

1（強）	2（中）
4（中）	3（弱）

相互教學理念



講讀：《小圖書館員》
導讀：《代課爸爸》

先獨立教授四項閱讀策略，再讓學生綜合運用四種策略理解篇章的內容。

- 預測
- 提問
- 澄清
- 摘要
- 綜合運用四種策略

《小圖書館員》：學生運用預測的策略推測故事的發展

1. 我認為故事的發展是 珈被罰款。

2. 我的推測是因為 文章提及那位圖書館員，做事認真和負責，不會不罰珈。

學生自擬問題，深入理解篇章的內容

《小圖書館員》

- 為甚麼媽媽會說青青只愛玩呢？
- 為甚麼方姊姊會這樣生氣地對青青說話？
- 為甚麼媽媽罵青青？為甚麼青青會對方姊姊做鬼臉？
- ……

《代課爸爸》

- 為甚麼人人都在街上排隊？
- 為甚麼敏敏覺得那一間學校很惹笑？
- 為何敏敏的爸爸那麼嚴肅？
- ……

學生澄清字詞或篇章的內容

例如：溜了嘴、奇怪起來……

學生閱讀《小圖書館員》後，學到……

- 學生能說出故事內容要點、情節的特點，培養品德情意，如誠實、認真負責。

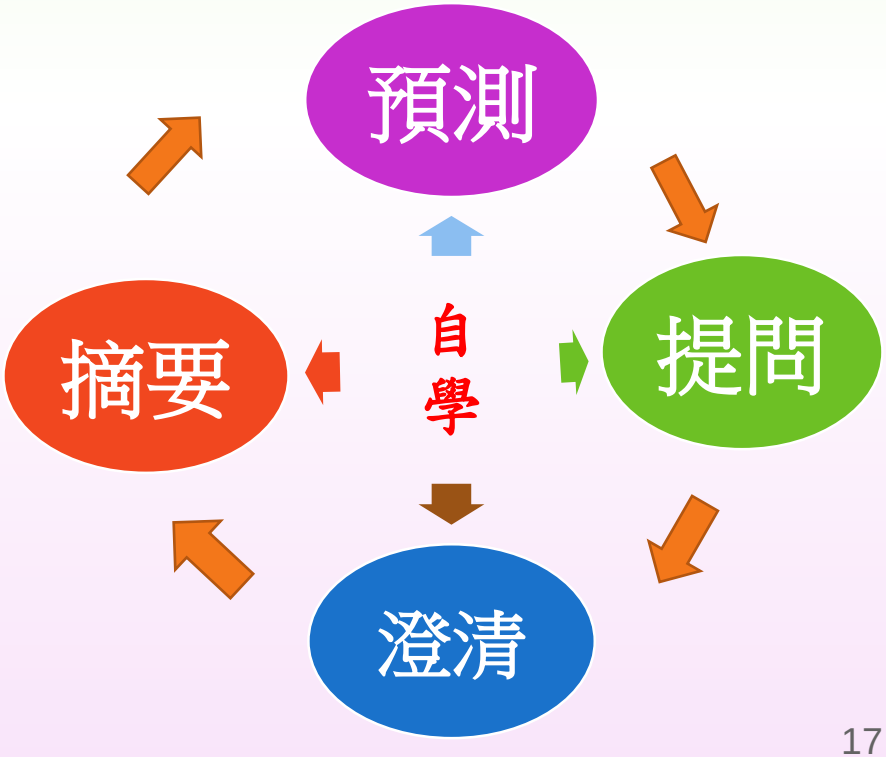
我喜歡方姐姐，因為她做事認真又負責。我很喜歡這個故事，因為我覺得學了很多很多形容詞的解釋……

我很喜歡這篇文章，因為我學會了不清楚的事，就不可以胡說八道……我喜歡的角色是青青，因為她最後誠實地跟方姐姐說放少了五角錢。

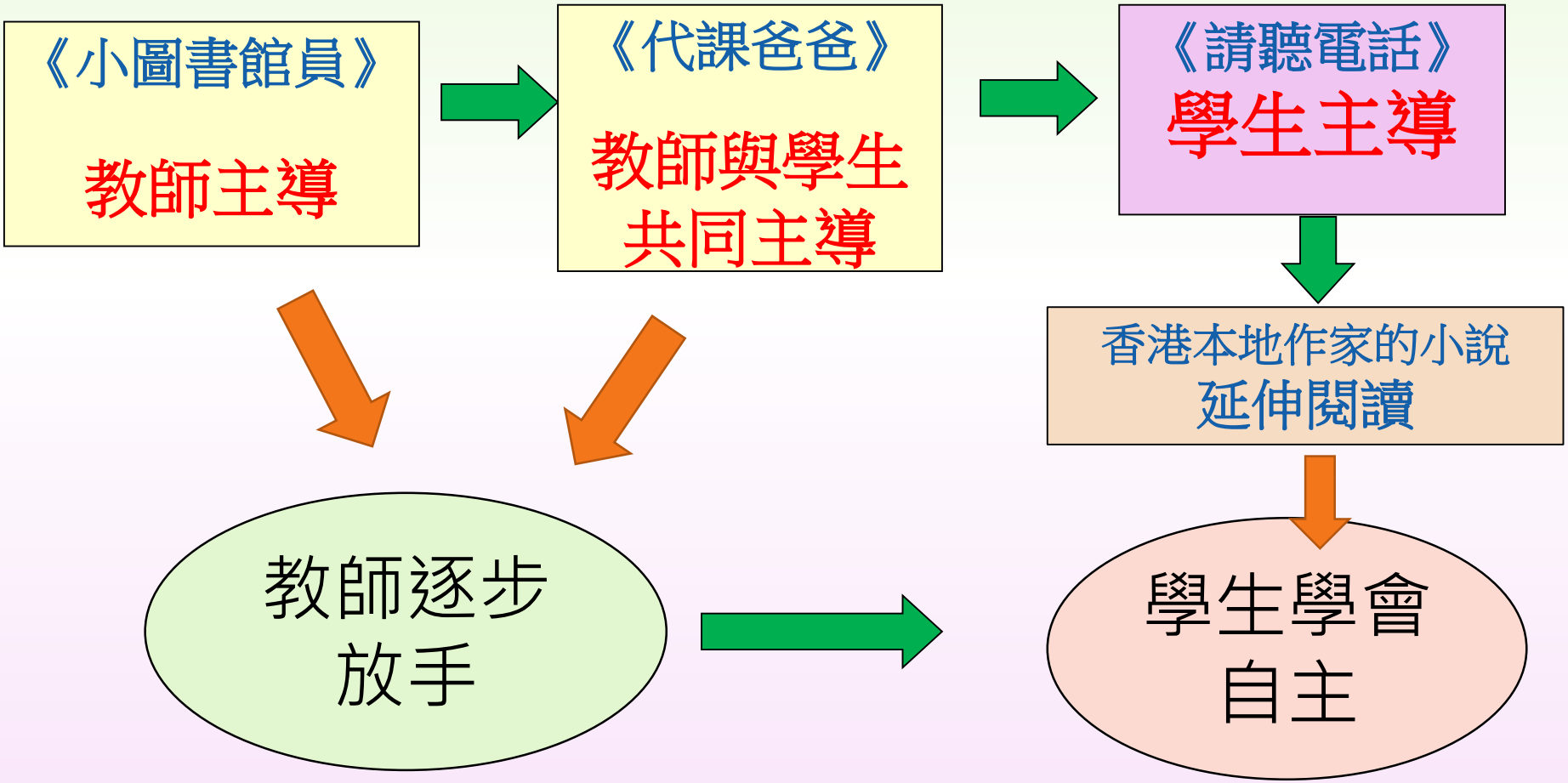
自讀：《請聽電話》

- 小領袖於組內帶領組員，綜合運用四種策略理解故事，自行解決問題。每位同學輪流擔任小領袖。
- 教師擔任促導者，有需要才提供協助。

主動提問及解答



相互教學：教師及學生的角色



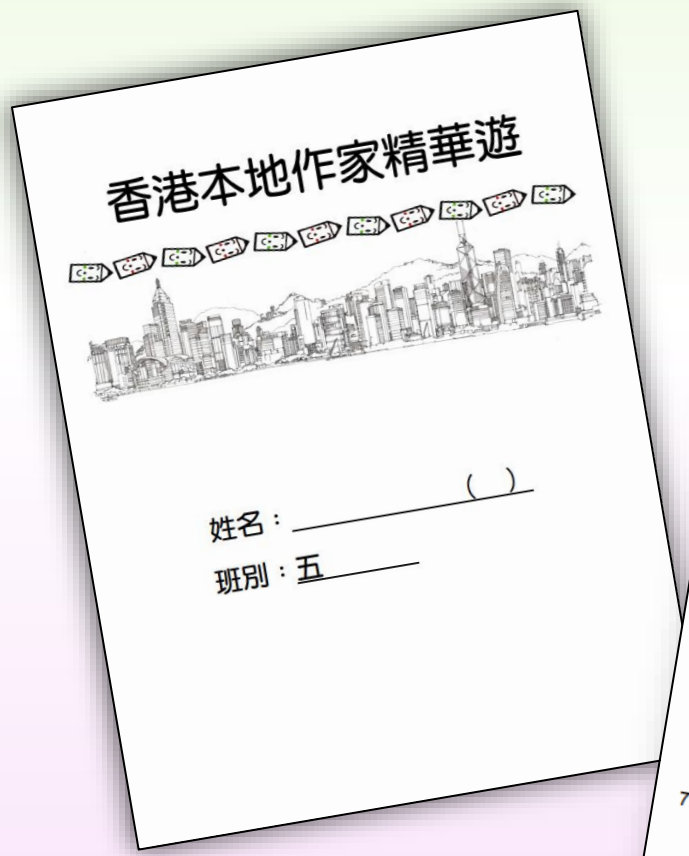
圖書館主任與中文科任協作

- 目的是將課內閱讀與課外結合
- 協同推行讀書會
- 提供多元化而優質的閱讀資源

時段	教學內容及學習重點	備註
閱讀後	《香港本地作家 精華遊》讀書會	增加閱讀量、拓闊閱讀面： 閱讀香港作家的小說，如 阿濃、何紫、黃慶雲、 胡燕青、黃虹堅、馬翠蘿、 潘金英、潘明珠、周蜜蜜等 ➢ 主題圖書分享 ➢ 與書中人對話 ➢ 建構概念： 「愛」與「成長」

- 香港本地作家介紹（展板）
- 閱讀課：好書推介（實體書及電子書）
- 專題書展
- 香港公共圖書館 > 專題展覽 > 香港文學專題展覽
- （電子閱讀資源）
  - 阿濃說故事
  - 從「雲姊姊」到「雲婆婆」:黃慶雲為孩子而寫
  - 何紫的兒童文學世界

提供多元化和優質閱讀資源



香港本地作家精華遊

姓名：_____（ ）

班別：五_____

喜閱加油站：

1. 薪火相傳：香港兒童文學發展六十五年回顧展
http://docs.lib.cuhk.edu.hk/Exhibition/hkchildrenlit/authors.htm

2. 香港閱讀城 - 香港兒童文學名家精選——聰明狗和百變貓
https://www.hkreadingcity.net/book/details/5774f3576a0b62c8098b5d63

3. 香港閱讀城 - 香港兒童文學名家精選——尖沙咀海旁的聚會

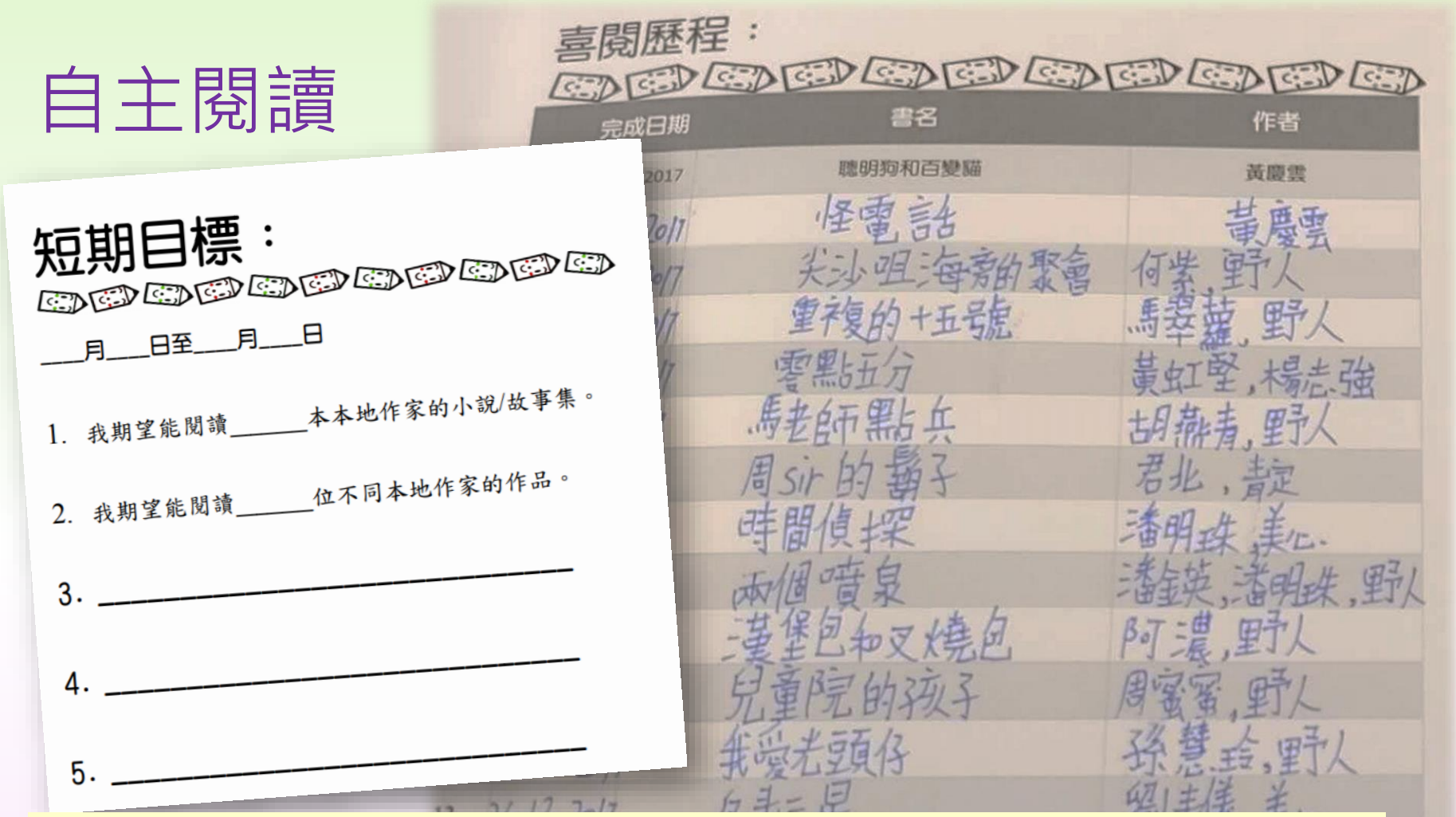
4. 香港閱讀城 - 香港兒童文學名家精選——馬老師點兵
https://www.hkreadingcity.net/book/details/5774f3586a0b62c8098b604d

5. 知味飯局 Be My Guest - 第三集(3) - 阿濃《漢堡包和叉燒包》
https://www.youtube.com/watch?v=pglaa6xLg-0

6. 書展 2011：「名作家講座系列 8」—胡燕青
https://www.youtube.com/watch?v=2DcmdGYKmZw

7. 香港公共圖書館—兒童圖畫和故事書 - MMIS（76 本中文故事書，請按「連線使用」後會以電子書的形式播放）

自主閱讀



- 學生自訂閱讀目標，主動、積極閱讀本地作家的小說
- 照顧學生學習多樣性

「香港本地作家精華遊」讀書會

分享前的小貼士	聊書小錦囊
1.聯繫圖書內容 2.靜靜思考 3.組織自己的想法與感受	1. 主動分享 2. 細心聆聽 3. 樂於交流

進行讀書會的過程

讀書會 = 自由聊書（享受過程，沒有標準答案）

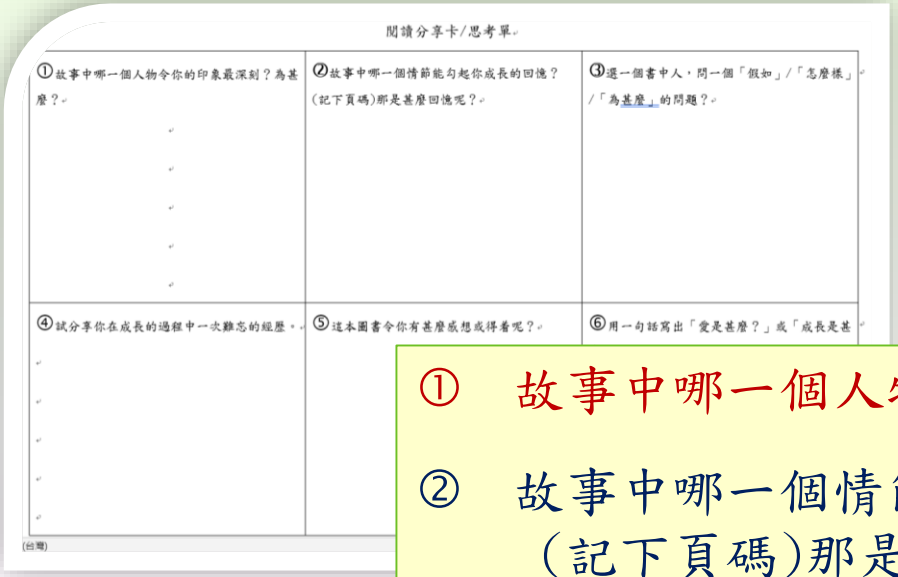
聊書的內容/重點：

- 結合個人的生活經驗分享看法
- 交流書本中形象最深刻的人物
- 分享故事內容要點、道理和教訓

- 主題圖書分享：《愛》(張蓬潔)
- 「跟書中人對話」
- 建構「愛」及「成長」的概念

閱讀分享卡 (思考單)

學生邊讀邊記下感受，為讀書會(聊書)作準備


閱讀分享卡/思考單

①故事中哪一個人物令你的印象最深刻？為甚麼？	②故事中哪一個情節能勾起你成長的回憶？(記下頁碼)那是甚麼回憶呢？	③選一個書中人，問一個「假如」/「怎麼樣」/「為甚麼」的問題？
④試分享你在成長的過程中一次難忘的經歷。	⑤這本圖書令你有甚麼感想或得着呢？	⑥用一句話寫出「愛是甚麼？」或「成長是甚

(台灣)

① 故事中哪一個人物令你的印象最深刻？ 為甚麼？

② 故事中哪一個情節能勾起你成長的回憶？
(記下頁碼)那是甚麼回憶呢？

③ 選一個書中人，問一個「假如」/「怎麼樣」/「為甚麼」的問題？

④ 試分享你在成長的過程中一次難忘的經歷。

⑤ 這本圖書令你有甚麼感想或得着呢？

⑥ 用一句話寫出「愛是甚麼？」或「成長是甚麼？」

閱讀分享卡（思考單）：

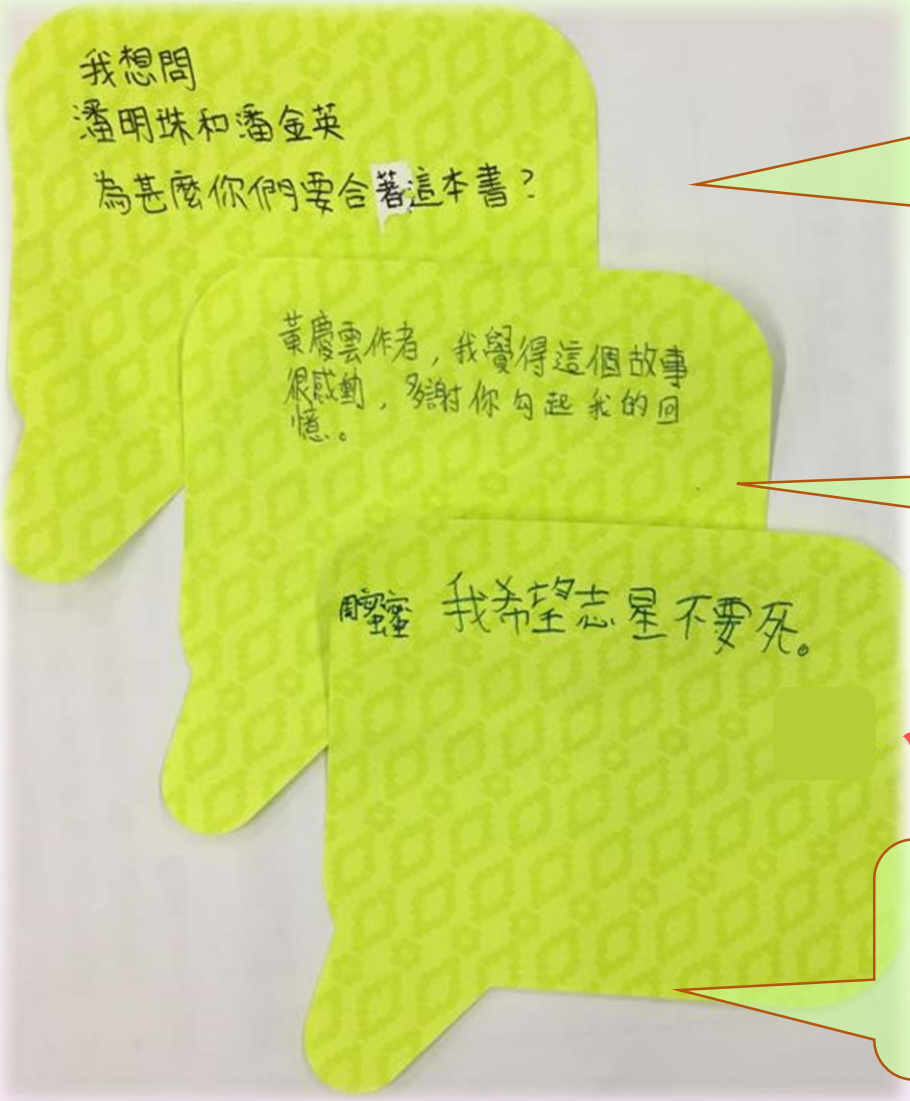
- 記錄學生思考時的筆記，不用批改
- 用作聊書、分享想法
- 學生自由書寫，沒有標準答案

「與書中人對話」：
建立學生與書中人物的交流

- 如果你見到書中的其中一位人物，你可跟他說一句話，你會說甚麼?
- 選出一個書中人，寫一句子給他提醒、建議、鼓勵或讚賞。

劉星語：加油！

- 若你見到作者，你想跟她／他說甚麼？



我想問潘明珠和潘金英，為甚麼你們要合著這本書？為甚麼喜歡寫作？

✓ 對作者生平背景產生興趣

黃慶雲，我覺得這個故事很感動，多謝你勾起我的回憶。

✓ 連結個人經驗，感謝作者

周蜜蜜，我希望志星不要死。

✓ 對情節有意見，與作者互動

✓ 喜歡周蜜蜜的偵探小說，希望她多寫。

主題圖書分享 《愛》

作　者：張蓬潔
出版社：道聲出版社

建構「愛」及「成長」的概念

📖愛是……

- 關心、關愛家人、溫暖的家庭、包容、忍耐、父母所做的一切、無私的奉獻、誠實、幸福和大方……

學生一邊分享，
教師一邊記錄

成長是……

- 在挫折中學習、經歷
- 一條困難的路
- 隨時間轉移，變得圓滿
- 不是一帆風順
- 要克服困難
- 是馬拉松，要經過失敗的歷練……

成長是……

- 長大、回憶
- 小朋友必走的路
- 長高、學會學習
- 經歷困難
- 汲取教訓、不會放棄、日積月累的教訓
- 踏入第一步、冒險

學生實踐愛的行動

➢ 製作心意卡送給家人，表達愛意與關懷

小結：學生閱讀成效及自主學習的體現

- 運用閱讀策略自讀小說
- 體會成功，增加自我效能感
- 藉讀書會深入認識香港作家的小說，提高閱讀興趣，拓寬閱讀面，增加閱讀量
- 自訂目標，主動借閱小說，促進自主學習的能力
- 培養品德情意：將愛付諸行動

飛翔的想像（詩歌單元）

教學設計理念

1. 童心即詩心： 我們要相信兒童在創作上有優勢。

2. 詩無定法：我們接納、包容學生對詩的不同解讀，並鼓勵他們創作詩歌。

3. 心有靈犀一點通：寫詩是很好表達情感的途徑，與人分享就是創作的最大動力。

設計特色

1.從閱讀到創作

2.跳出教室：真實的多感官觀察體驗

3.自主學習：自由選材、自主創作、享受自在

4.童詩夢飛翔分享會：多元智能演繹、師生互動與回饋

學習目標

1.透過**閱讀、欣賞**童詩和新詩，使學生認識詩歌的**形式美、音樂美、結構美**，並感受詩歌的意境；

2.閱讀以**大自然為主題**的詩歌，學習欣賞大自然的美，培養**熱愛生命的積極態度**；

3.透過**多元智能活動**，啟發學生的聯想和想像，培養創造性思考能力，並學習**創作童詩**；

4.延展閱讀、分享詩歌，發展學生**自主學習的能力**。

學習材料的選取

講讀(一)：《太陽的話》(課文)、《飛旋的夕陽》

導讀(一)： 圖象詩六首：《電線桿》、《船》、《魚》、《考試作弊》、《蝴蝶》、《下雨了》

講讀(二)：《月光幻想曲》、《星星說》

講讀(三)：《小小的海鷗》(課文)

導讀(二)：《竹》、《爬牆的小草》

自讀/延伸閱讀：中、港、台詩人的詩歌集

圖書館主任提供詩集及網頁

教學步驟

- 引導學生認識、感受和欣賞童詩
- 理解《太陽的話》、《小小的海鷗》，環繞大自然主題，閱讀杜榮琛、韋婭的童詩、圖象詩，將不同類型的詩歌製成《童詩夢飛翔詩歌集》，加入延展閱讀
- 閱讀、欣賞、累積、感悟詩歌之後，設計詩歌創作的課業：
  1. 將《太陽的話》設計圖象詩
  2. 以圖配詩
  3. 仿作
  4. 原創自己的詩
- 延伸活動：童詩夢飛翔分享會、詩中之詩選舉、投稿、編輯電子詩集

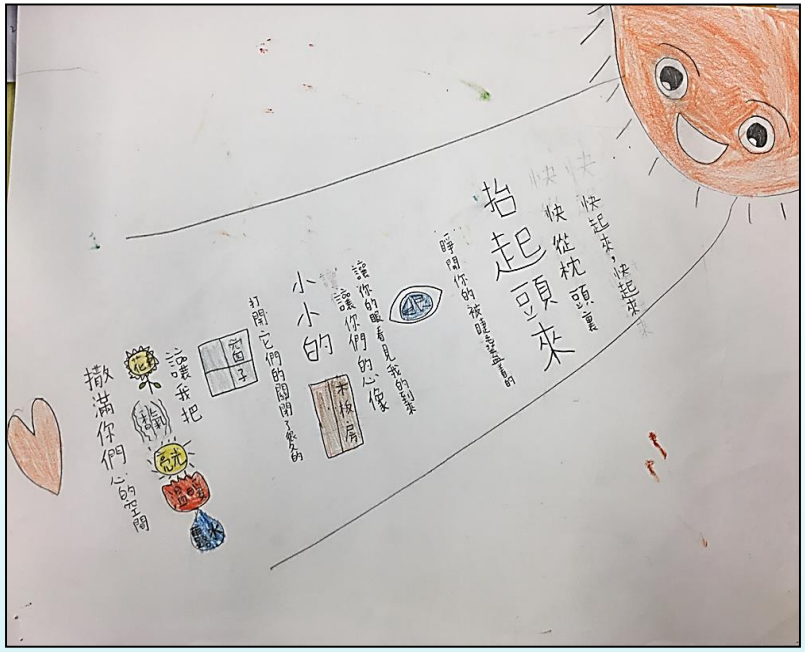
講讀：《太陽的話》、《飛旋的夕陽》

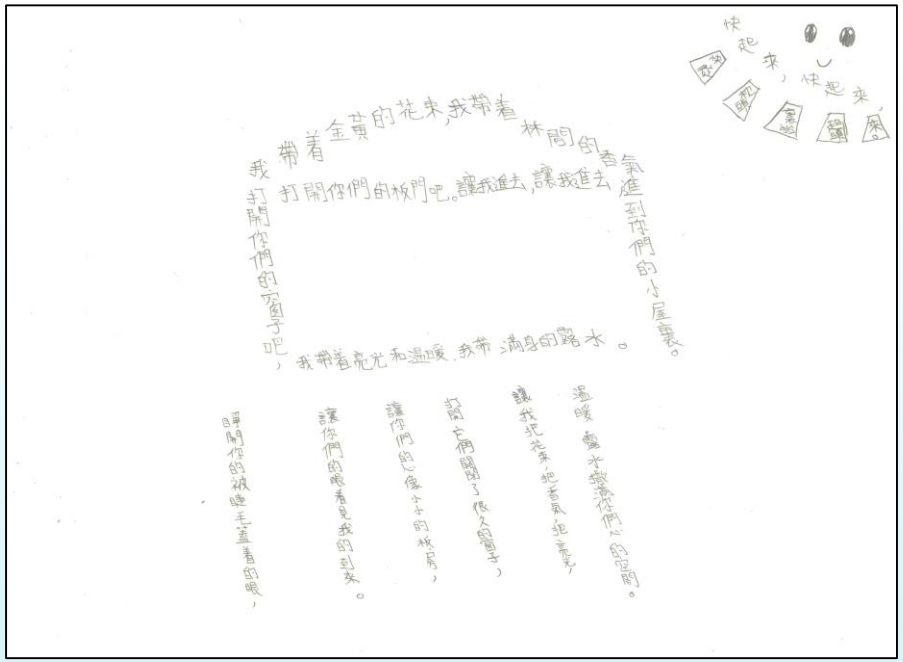
- 教學策略輔以多元智能學習元素
- 展示黎明時份的圖片，讓學生自由聯想
- 播放詩歌「開你心門」，讓學生感悟、聯想何謂「心門」、「心窗」

導讀：圖象詩六首

《電線桿》、《船》、《魚》、《考試作弊》、《蝴蝶》、《下雨了》

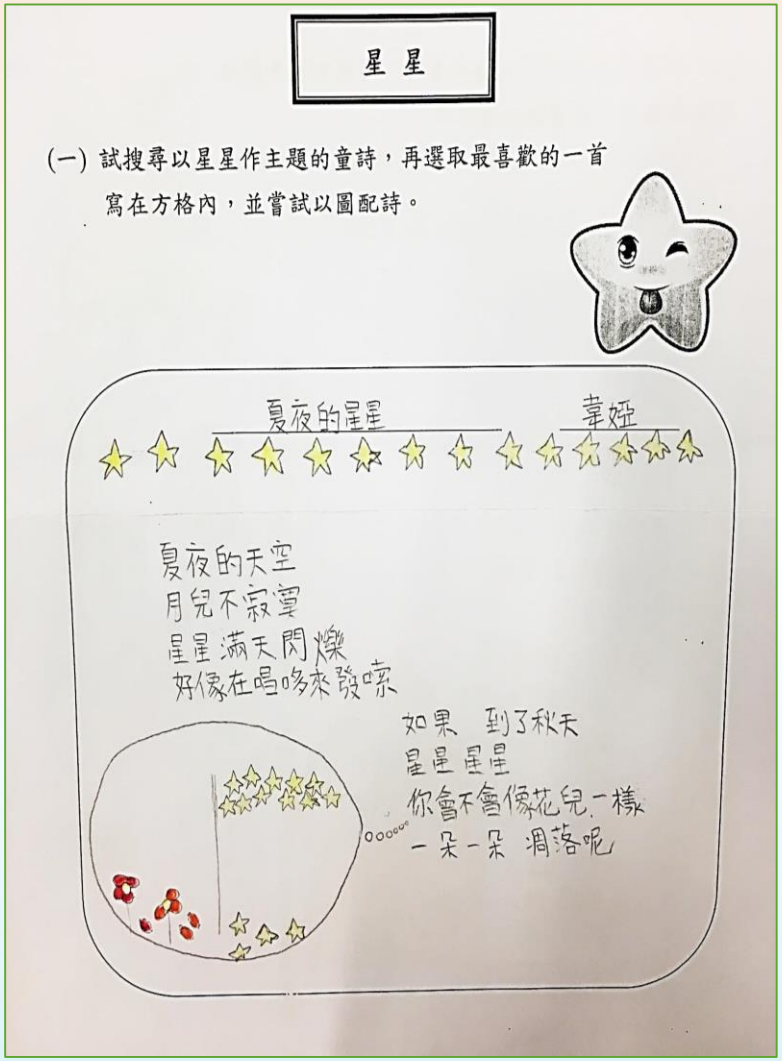
學生閱讀圖象詩後，將課文《太陽的話》改寫成為圖象詩。





講讀二：《星星說》、《月光幻想曲》

從網上搜尋韋婭及杜榮琛以星星或月亮為主題的詩，以圖配詩。



- 自主閱讀(搜尋、選取)
  → 詩歌理解
- 多元智能(繪畫、分享、溝通能力)

學生創作詩歌時，運用「以圖配詩」的技巧製作海報

講讀：《小小的海鷗》

- 形式探究重點：詩歌的形式美、音樂美與表達手法
- 內容深究重點：培養勇於接受挑戰的態度（配合學校主題）

導讀：《竹》和《爬牆的小草》

- 參考《小小的海鷗》、《竹》、《爬牆的小草》，仿作其中一或兩段，並運用想像力，配上圖畫。

參考第六課《小小的海鷗》/，仿作其中一或兩段，並運用想像力，加上合適的圖畫。

_____

_____

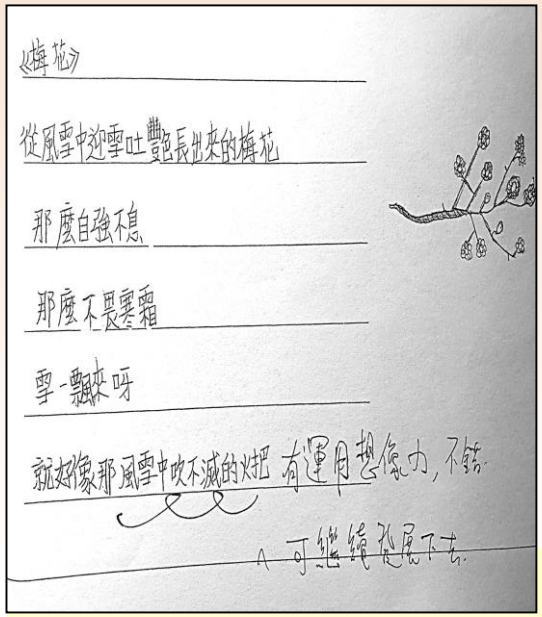
_____

_____

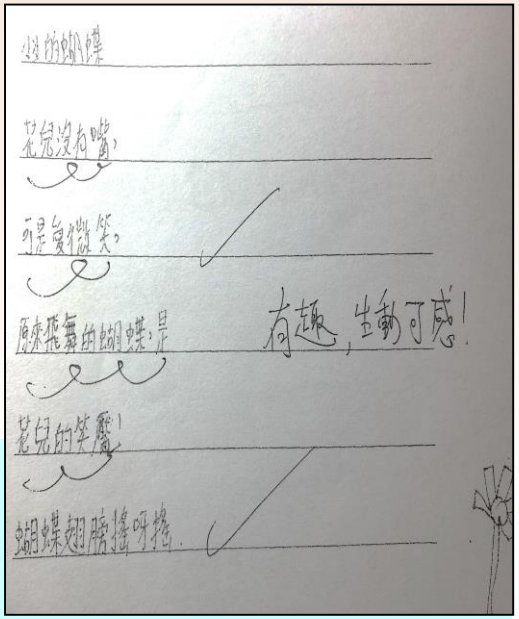
_____

_____

- 學生模仿句式
- 老師可按學生程度給予指引



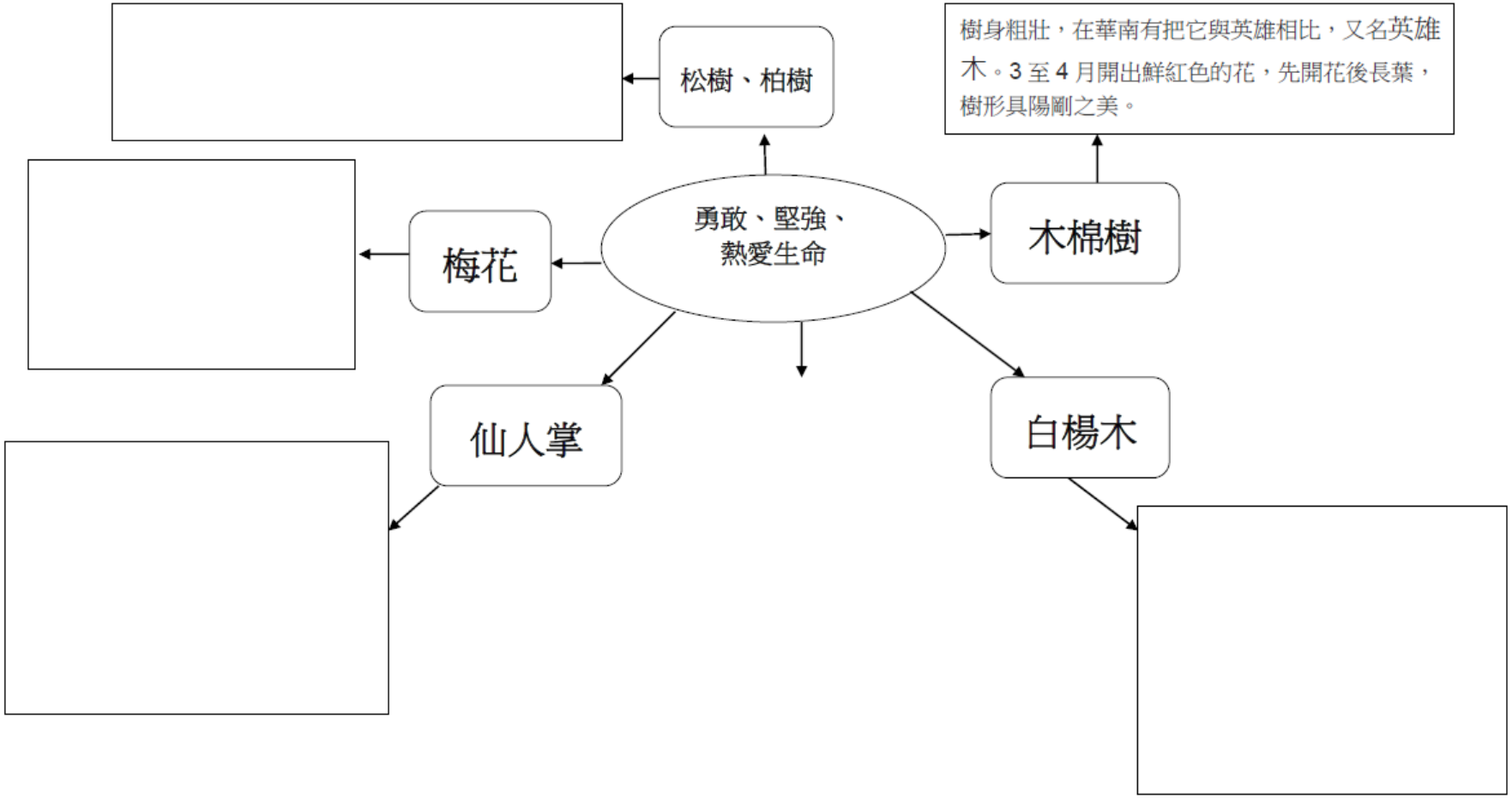
《梅花》
從風雪中迎雪吐艷長出來的梅花
那麼自強不息
那麼不畏寒霜
雪一飄來呀
就好像那風雪中吹不滅的火把



《蝴蝶》
小小的蝴蝶
花兒沒有嘴，
可是愛微笑，
原來飛舞的蝴蝶，是
花兒的笑靨！
蝴蝶翅膀搖呀搖

自主學習：搜集資料

請從網上找出以下面植物哪些地方能表現出它們在惡劣的環境下仍勇敢、堅強地生長呢？

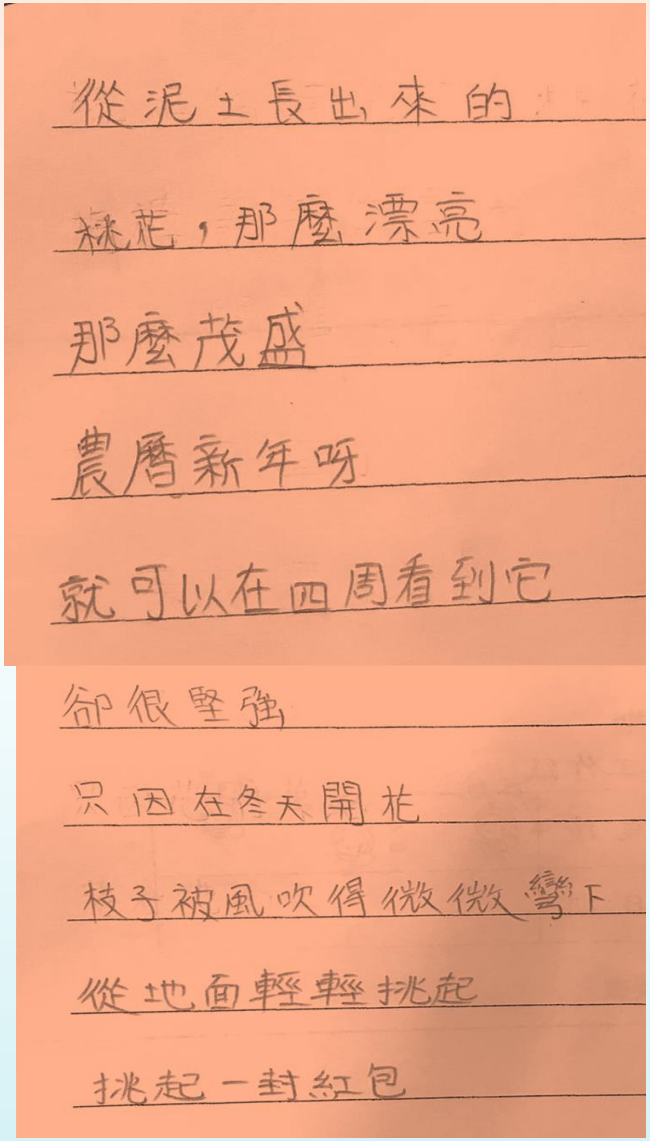


參考《竹》一詩仿作

1. 以「桃花」為主題繪畫腦圖

2. 仿作詩歌

從泥土長出來的
桃花，那麼漂亮
那麼茂盛
農曆新年呀
就可以在四周看到它
卻很堅強
只因在冬天開花
枝子被風吹得微微彎下
從地面輕輕挑起
挑起一封紅包

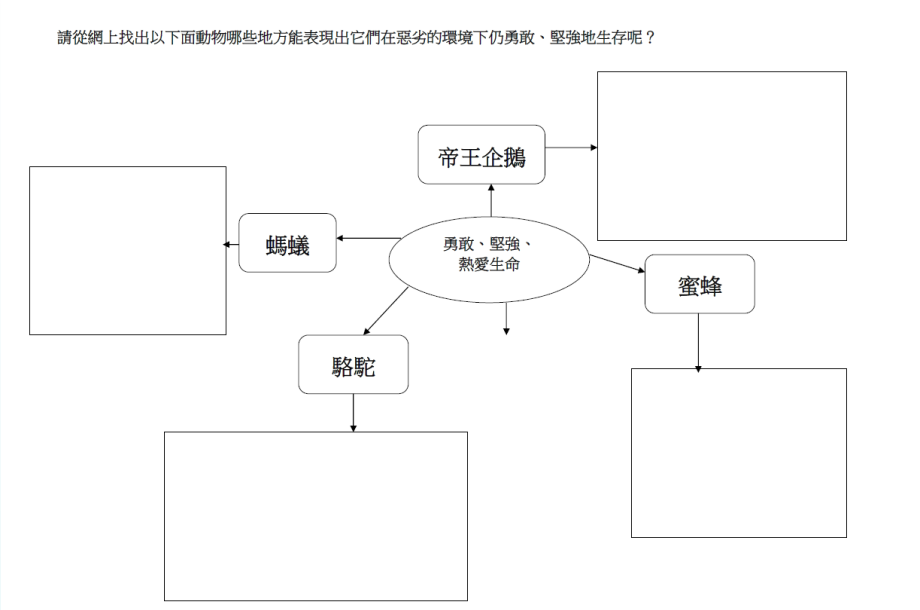


詩歌創作的策略

1.自由聯想

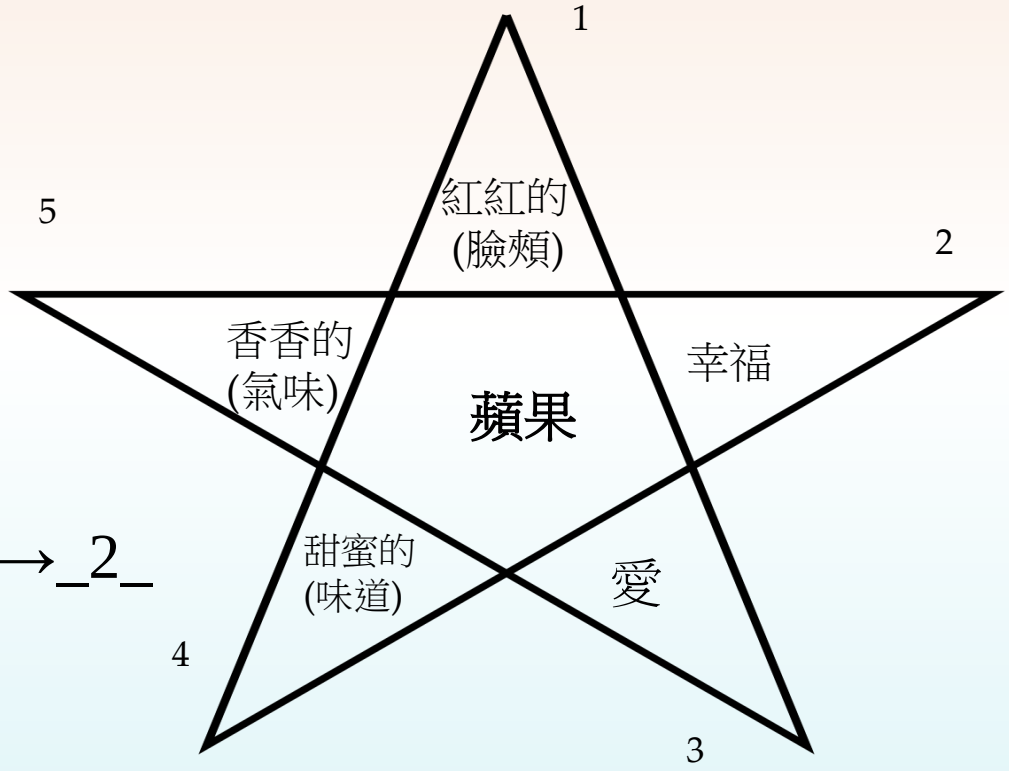
- 在白紙的中心寫上主題，就主題展開聯想，想法愈多愈好
- 寫下聯想到的詞語、短語、句子

2. 腦圖



3. 聯想五角星

你就主題所想到的單字、詞語或句子，寫在星的尖端（可用腦圖中你最喜歡的五項聯想），例如：



將尖端的詞語/句子排序：

_1__→_5__→_4__→_3__→_2_

4. 走出教室，擷取創作靈感

童詩夢飛翔分享會

- 學生**自由**選出代表本班的詩歌，並現場演繹：提高學習動機，發展多元智能，促進**自主**學習
- 展示學生作品，教師點評
- 選取「詩中之詩」，製作詩集
- 利用展板展示學生的創作，讓學生得到同儕認同和肯定，提高創作動機

堅強的石頭　何傑滔

你身上佈滿各種各樣的灰塵
你無論被人踐踏、亂丟
都無所謂
因為你是一個沒有靈魂的軀體

但我知道你內心在想甚麼
表面雖然很堅強，
但內心就像小草一樣弱小
你在想，
為甚麼我就是一個不起眼的石頭
你的人生就是這樣
但不是這樣

你可以變成各種各樣的武器
變成堅固的房子
你了解到自己有甚麼用了

你明白到人生很有意思、很美妙
從低層變高層
從廢物變寶物
這如同童話般的精彩故事
使石頭的靈魂甦醒

學生詩歌創作：體現自主學習的精神

格桑花　梁欣彤

在藍天白雲下，
綠油油的草原上，

風輕輕一吹，
花香撲鼻，
美姿誘人。

生命力極強的格桑花啊!
你真令人佩服!

高原上的瑪格麗特　鍾尚熹

你居住在高原的草坪上，
你既華麗又優雅，
彷彿你在舞會中跳舞。

你的衣服總是五彩繽紛，
像太陽般，
像大海般，

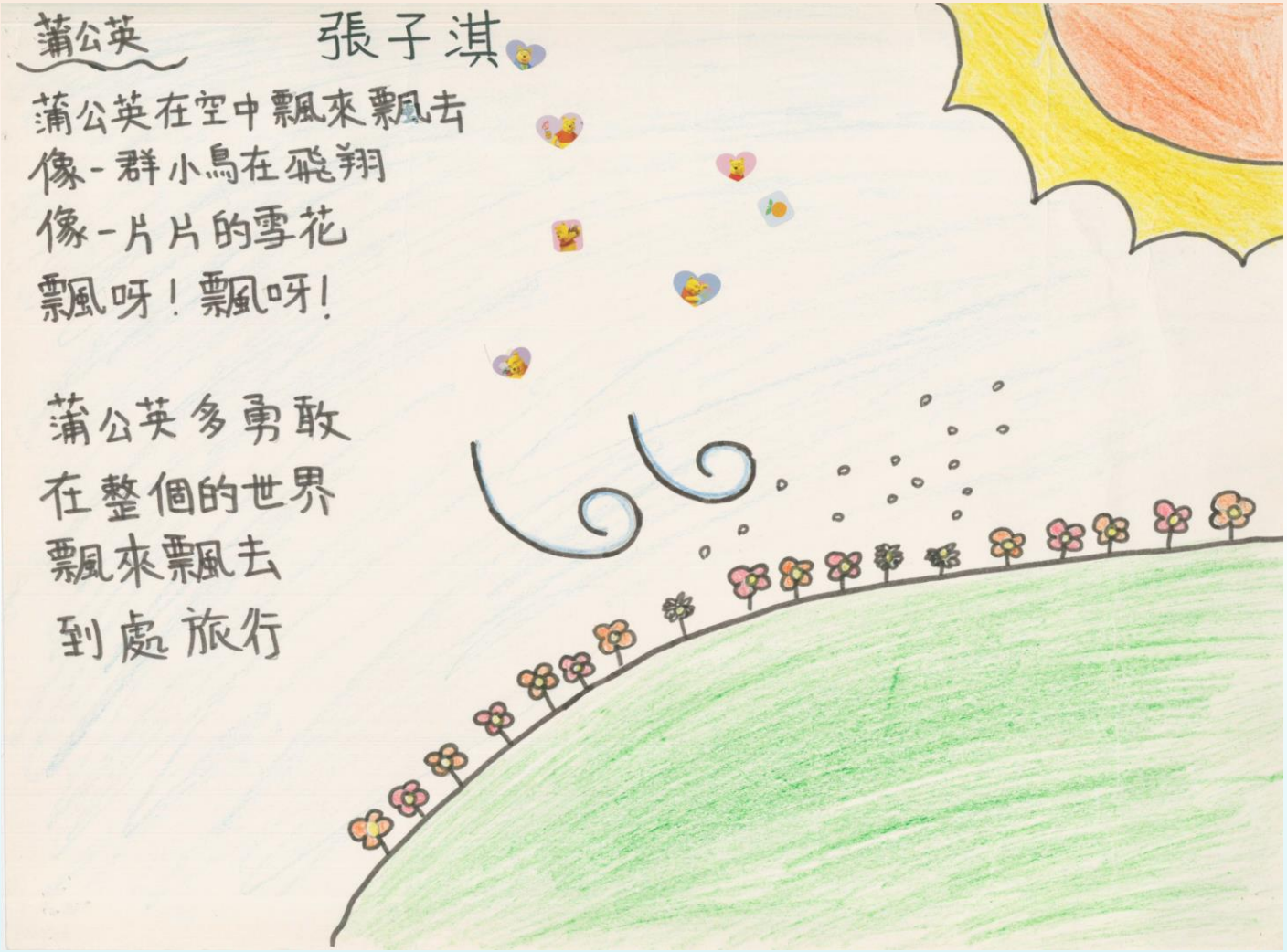
你的美貌
吸引蝴蝶在你的旁邊翩翩起舞，
吸引蜜蜂在空中嗡嗡地唱起歌來。

孤單的樹　林嘉盈

啡啡的小樹啊!
如果你在世上某一個角落
但不用怕
你的家人和朋友在陪着你
死亡是必須的
孤單是必須的
你們都要陪葬
因為
死亡是一道門
穿越它後一起走進另一世界

《淮南子》云：「木葉落，長年悲。」斯之謂矣。

學生的創作充滿童趣


蒲公英
張子淇
蒲公英在空中飄來飄去
像一群小鳥在飛翔
像一片片的雪花
飄呀！飄呀！
蒲公英多勇敢
在整個的世界
飄來飄去
到處旅行

圖象詩，像甚麼？

你是誰？　張澤彬

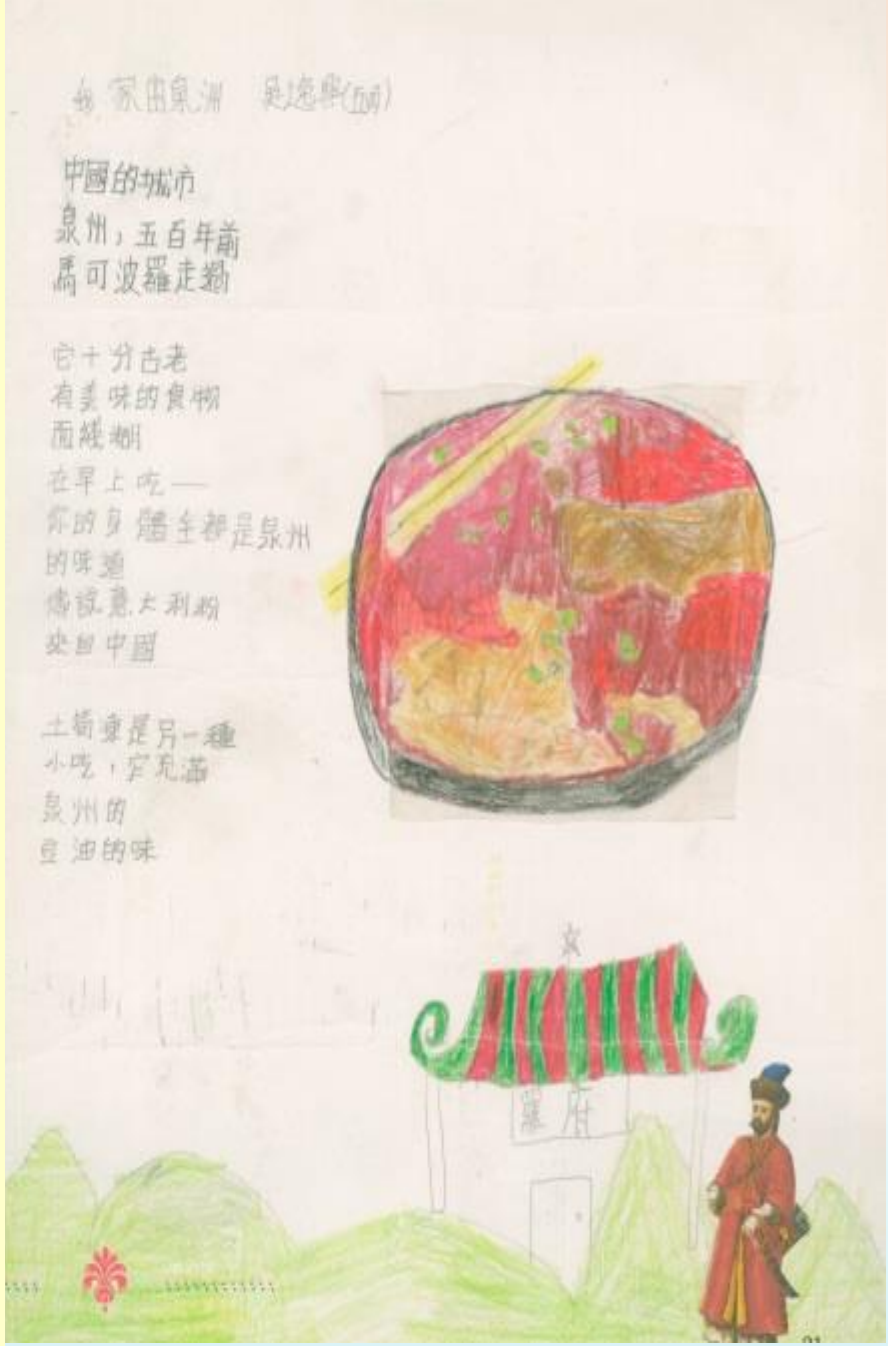
你
是誰？
像針一樣
像劍一樣
你到底是誰？
你是一片樹葉
可能你比其他特別
可惡，真可惡！
不讓我知道你是誰
有誰可知道
你是誰
呢？

我家泉州　　吳逸興

中國的城市
泉州，五百年前
馬可波羅走過

它十分古老
有美味的食物
面綫糊
在早上吃——
你的身體全都是泉州
的味道
傳說意大利粉
來自中國

土筍凍是另一種
小吃，它充滿
泉州的
豆油的味



0的意思

五愛　黃慧賢

0加多1就變成10，

是電腦的數字。

0是人驚奇的口，

0多配一隻雞蛋和一條香腸，

就是最佳拍檔，

媽媽喜歡，

爸爸喜歡，

就是我試卷上的100分！

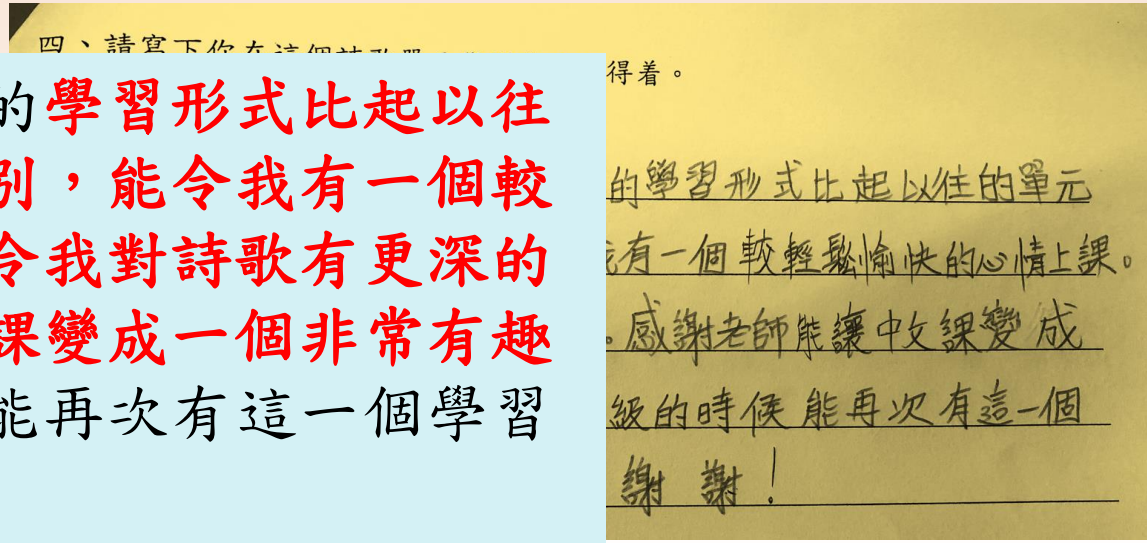
你最喜歡哪種0？

「詩中之詩」選舉：學生互評

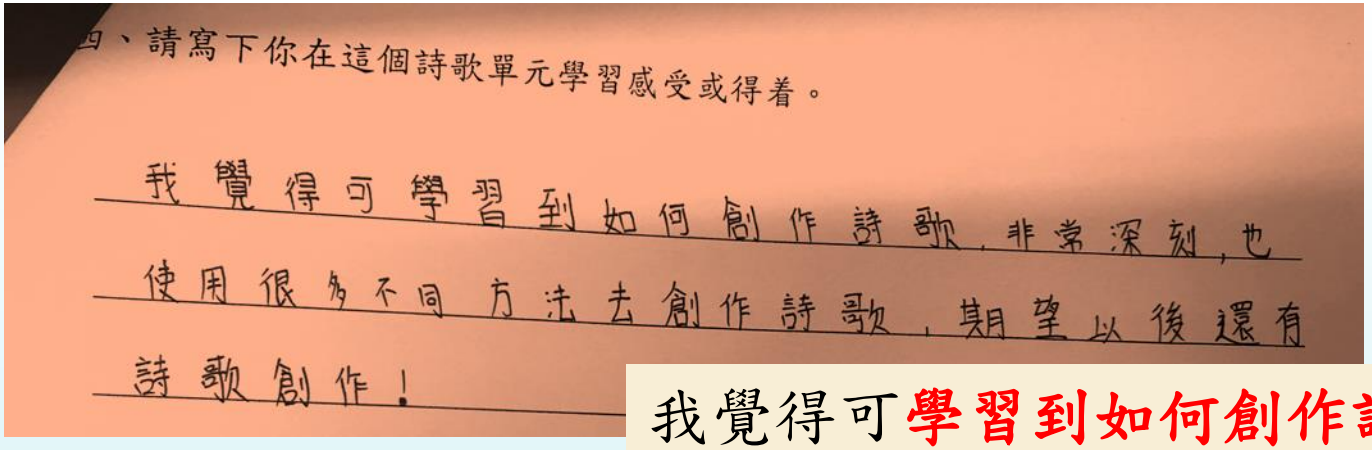
- 提升學生欣賞和鑑賞詩歌的能力

	評估重點	5分	4分	3分	2分	1分
1	題材正面，主題明確					
2	富有想像力、意象、共鳴感					
3	按需要編排詩歌的結構 (圖象詩、斷句、分段)					
4	修辭運用恰當 (如比喻、擬人、反復)					

學生喜歡創作詩歌嗎？

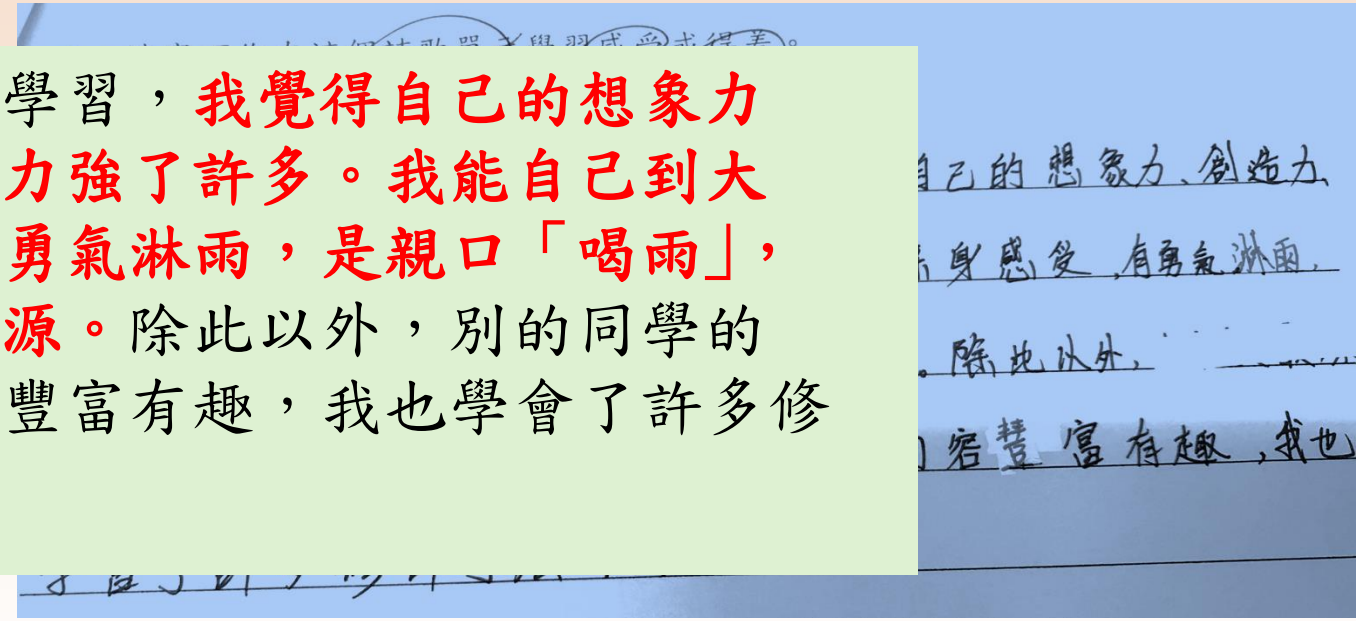


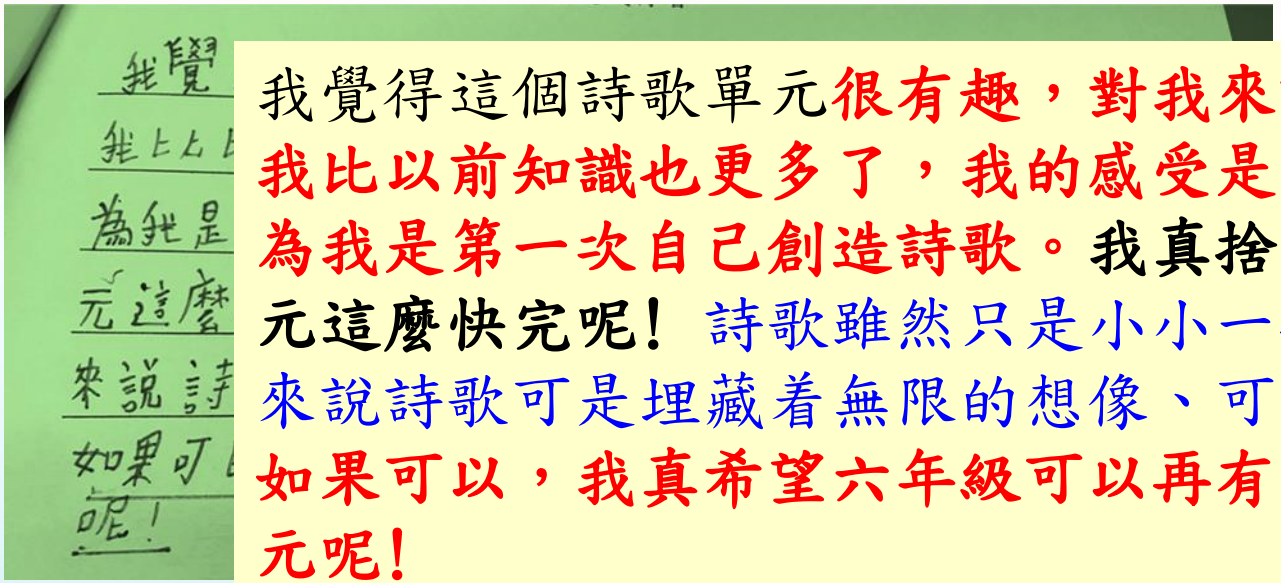
我認為在這個詩歌單元中的**學習形式比起以往的單元更加有趣，更加特別，能令我有一個較輕鬆愉快的心情上課，能令我對詩歌有更深的理解。感謝老師能讓中文課變成一個非常有趣的課。**希望六年級的時候能再次有這一個學習模式來上中文課。謝謝！



我覺得可**學習到如何創作詩歌，非常深刻，也使用很多不同方法去創作詩歌，期望以後還有詩歌創作！**

通過這個詩歌單元學習，**我覺得自己的想象力、創造力、表達能力強了許多。我能自己到大自然親身感受，有勇氣淋雨，是親口「喝雨」，這些都是靈感的來源。**除此以外，別的同學的詩也很精彩，內容豐富有趣，我也學會了許多修辭手法呢！





我覺得這個詩歌單元**很有趣，對我來說最大的得着我比以前知識也更多了，我的感受是有趣的，因為我是第一次自己創造詩歌。我真捨不得詩歌單元這麼快完呢！**詩歌雖然只是小小一段，但對我來說詩歌可是埋藏着無限的想像、可能和創意呢！**如果可以，我真希望六年級可以再有一次詩歌單元呢！**

詩歌創作的一點感悟

- 從閱讀、欣賞詩歌開始：培養觀察能力，結合生活經驗
- 小步子引導：以圖配詩、仿作、自由創作
- 走出教室：天氣不同，創作的靈感不一樣
- 提供不同創作詩歌的策略：自由聯想、腦圖、五角星聯想，讓學生自由選擇
- 提醒自己：成人的品味或與兒童有所不同
- 尊重學生：獨特的想法和創意，多鼓勵，多讚賞

經過一年，我們的體會……

從學生的角度選取學習材料，學以致用，增強趣味性

主動追求完善課堂表現，追求卓越

學生積極投入課室，沒有出現發呆、沉悶的情態

學生有權選取自己喜歡的作品進行學習

多作教學反思，自己也成為自主學習者

「相互學習」能提高學生同儕間的互動，營造自主學習氣氛

圖書館和中文科協作，深化和鞏固閱讀能力，提升語文能力

學生的成長……

更主動借書，不再怕篇幅長的書

在讀書會分享對「成長」的見解十分獨特，體會不同讀者有不同詮釋，啟發多元性

閱讀時更留意細節，多思考和推測

主動搜尋資料，積極學習

擴闊了閱讀面，對本地作家/詩人多了一些看法和體會

有成功的創作經驗，更主動閱讀和分享詩歌

我們對自主學習的信念

教師只要：

刺激動機：提供彈性，讓學生**自由**選材

相信學生：開放接納，讓學生**自主**創作

認同鼓勵：學生自選佳作展示，從同儕間得到認同和肯定，感到**自在**

學生能夠：

主動學習：源於喜愛學習、自動自覺

獨立學習：從教師協助開始，學生通過操作、思考，自行建構知識

監控學習：對本身的學習過程、方法的檢視及反思

自主閱讀者 = 自主學習者

展望

- 在迦密的孩子是愛文學、愛閱讀、愛創作
- 將相互教學及詩歌創作的經驗推展到各年級
- 來年種籽計劃：小三試行，引入圖畫書、橋樑書
- 重整小一至小六的中文及圖書閱讀策略規劃
- 學生從閱讀中感到自由、自主、自在